

GALLERY

— 絵画カタログ —

お問い合わせはこちらまで

秋田印刷製本(株) 総務部

TEL 018-839-7554



ル・ジャンヌ

『港』

F20 75×95

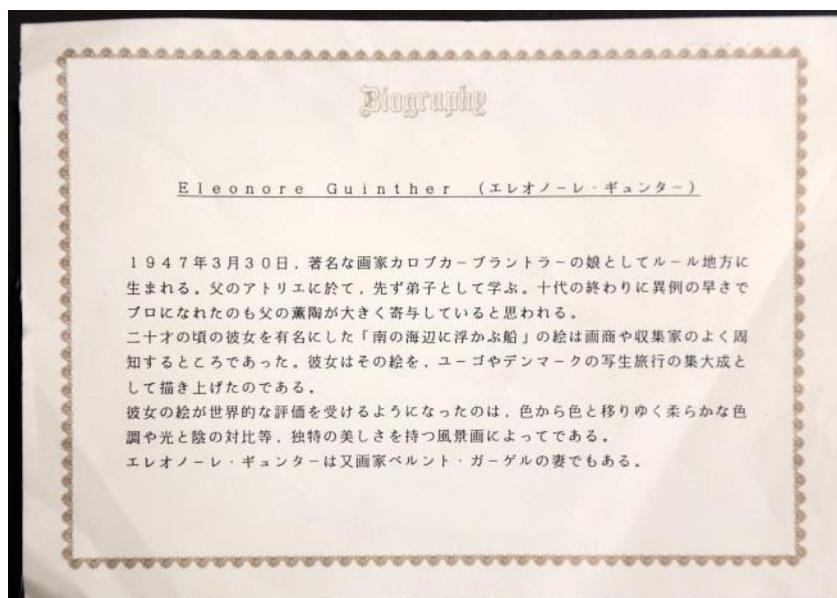
Biography

LE JANNOU CATHERINE (カトリーヌ・ル ジャヌ)

ル ジャヌはフランス、ブルターニュの生まれ。
ブルターニュの北部海岸は、ヴァン・ゴッホやゴーギャンなどの好んだ地であるが、彼女はここで成長した。長じてパリに出、美術学校で学ぶ。
彼女に絵のインスピレーションを与えているのは今もあのブルターニュであり、みずみずしいその絵は、不協和音のない幸せな世界への信頼に根ざして、他の画家の追従を許さないものがある。輝くような生命感にあふれた強い表現は、多くの愛好者を持ち、現在居を置いている北部イタリアでも名声を得始めている。



ギュンター
『風景』
F20 85×97

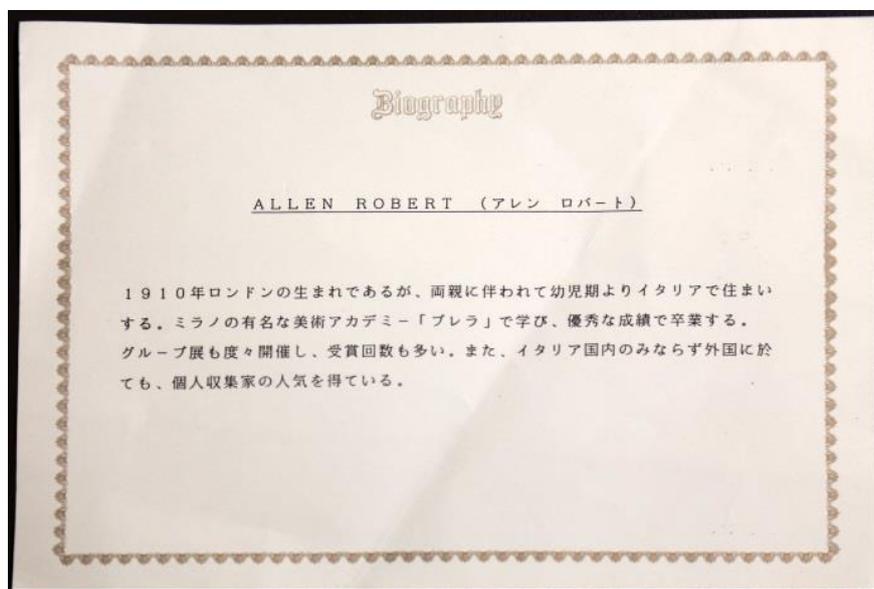




アレンロバート

『狩猟』

50×70 65×85





レナード・フォッパ

『ノートルダム寺院』

F4 40.5×49.5

Biographie

RENATO FOPPA (レナート フォッパ)

1934年トリノ生まれ。優れた画家、彫刻家であった父より美術への志向を受け継ぐが、レナート自身は特に絵画を好んだ。トリノの美術学校を優秀な成績で卒業。その後ヨーロッパ各地を旅した後パリに滞在し、かなり長期的にパリの有名な画家のもとに出入りしてその影響を受け、彼自身の絵も成熟していった。その後イタリアに戻り、父親のアトリエで仕事をするようになる。父親は、レナートのパリでの収獲に満足であった。時折、父親の助言もあったが、彼は父の模倣を避け一風変わった通りの絵を描くようになった。それは今も懐かしいパリの街角風景であり、賑やかな広場、人の溢れるブルヴァール（大通り）である。レナート・フォッパの成功は早かった。まず友達が彼の絵を認め、宣伝してくれた。様々な展覧会に参加し、個展も何回か開催しており、一般にも専門家にも、評判がよい。また勿論のこと外国での評価も高く、彼のパリの絵は画廊主の求めるところとなっている。評価が高くなった後もレナート・フォッパはいつも学ぶことをやめない優れた画家であり、将来が楽しみである。



ザンピーニ

『街』

F3 38×43.5



ペトリオークス

『花と少女』

80.5×60.5

Biographie

BERNARD PELTRIAUX (ペトリオークス)

1921年Reims生まれ。絵画の教授として定年まで奉職、その間自宅のアトリエで芸術家として活動。退職後、制作活動に専念。19世紀の若いときにはメランコリックな貴婦人または1925年の“La garconne”の姉妹を主題とした作品を主としている。彼の妻は近所の若い女性がふらりとやって来て着飾って楽しんでいると描写している。彼が採っているモデルからドレスの折り目、肩の動き、ヒップの曲線等まさにドガそのもので彼にとっても敬愛する画家である。彼の作品はヴィシーのホテル ターミナル ノボテル、1983年四月にはブラッセルのビルトンホテルにも展示された。この画家のゴッド ファーザーは（美の愛好家）信念をもって彼を評して“卓越した技術によって崇高な慈悲心を表現している。それは芸術家としての認印である。”



ツーレル
『バレリーナ』
81×61



レイモン・プーレ

『花と鳥』

77.5×62.5

Biography

Raymond Poulet (レイモンド・ポウレット)

パリの“Ecole des Arts Decoratifs”にて絵画を学ぶ。
個展は最初からパリの有名な次のサロンで開催した。

“The Salon des Independants”

“The Salon d'Automne”

“The Salon des Artistes Francais”

又上記サロンのメンバーでもある。

彼の作品は造形的でなく概念的で本質的で感受性に富んで非常にバランス良く構図され、光と色の調和がこの画家の作品の本質となっている。1960年来絵画・デザインの止むことのない製作活動を通して常に内面的改新を追究している。

アメリカ・メキシコ・アジアに遊学。彼の作品に色々影響を与えている。

世界中の有名都市に数多く展示されている。



デビットダスワーズ

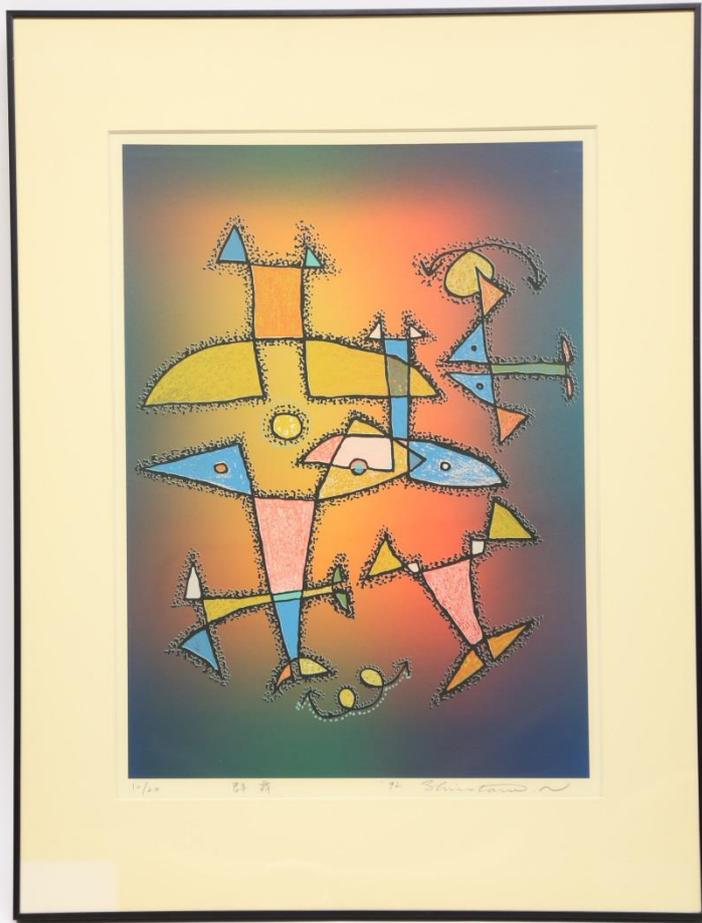
105.5×79.5



オリーブバーラブ
『ブルーインテリアウィズベース』
68×88



オリバーラブ
『サンライトインザルーム』
68×88



中川真太郎

『郡舞』

80.5×60.5



中川真太郎
『水色の世界』
63×85.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



李珂

69.5 × 69.5



ガアン
『幕の間』
63.5×76



デュフィ
『ニースにて』
60.5×80.5



ブロンズ像

白鳥

80cm



大理石

マーブル・ミドリ

Ø40.5cm H : 80.5cm



大理石

マーブル・シロ

Ø40cm H:70cm